Aktivitäten und To-Dos, gruppiert

Vorstudien:

* **Kontextanalyse OCR**
  + Literaturrecherche
  + Web-Analyse
  + Experten-Analyse von Tools
* **Kontextanalyse ONR**
  + Literaturrecherche
  + Web-Analyse
  + Experten-Analyse von Tools
* 🡪 Auswahl Test-Tools
* 🡪 Zusammenstellung Test-Korpus (Gold-Standard)
* Test-Metrik erstellen
* **Vergleichende Performanz-Evaluation** ausgewählter Tools OCR
* **Vergleichende Performanz-Evaluation** ausgewählte Tools ONR
* Notwendige Vorschritte
* **Evaluationsbericht – Ergebnis Auswahl**
* **Festlegung Work-Flow**
* Korpus-Analyse
  + Metadatenanalyse
    - Analysebericht

Back-End:

* Festlegung von Zieldaten und **Speicherstruktur**
* **Datenbankstruktur**
* **Transformation** Rohdaten zu Zieldaten
  + Metadaten zu Zieldaten
  + OCR-Ergebnisse zu Zieldaten
  + ONR-Ergebnisse zu Zieldaten
  + (Zusammenfügen aller Daten)
    - Transformationsprogramme
* **Datenbankanbindung**

Konzeption Front-End:

* Zielgruppe kennen lernen? (Interviews, Fragebögen, etc.)
* Konkrete Anforderungsanalyse für das Tool
* Sketching
* Finale Sketches
* Prototyp erstellen
* Prototyp testen
* Front-End entwickeln

Funktionen und Idee Front-End (Tool zur explorativen Analyse der Liedblattsammlung und zur Unterstützung des Work-Flows):

* Aufbereitete Präsentation aller Daten
* Information Retrieval – Präsentation
* Upload von Daten in das Backend
* Suche von Daten, multimedial (Searchengine ?)
* Korpusanalyse? Korpuserstellung? (für Kulturwissenschaftler?)
* Sicherheitseinstellungen?